

Samedi 24 octobre 2020



DÉCÈS DE BARNABÉ LA FAMILLE DU SPECTACLE MUSICAL ENDEUILLÉE

Barnabé s'est éteint à l'âge de 80 ans. Fondateur du Café-théâtre Barnabé, il était avant tout un passionné qui savait donner vie à ses rêves les plus fous.

C'est avec une grande tristesse que la famille Pasche, le conseil de fondation et la direction du Café-théâtre Barnabé font part du décès de Monsieur Jean-Claude Pasche alias Barnabé, survenu ce samedi 24 octobre 2020.

Barnabé était un amoureux d'opérettes et de comédies musicales. Il a monté sa première revue en 1965, puis a construit le Café-théâtre Barnabé qu'il a dirigé jusqu'en 2016 après plus de 50 ans de carrière. Barnabé a donné à la salle de Servion une atmosphère de cabaret parisien en créant des revues spectaculaires connues loin à la ronde notamment pour leurs décors somptueux et leurs costumes grandioses.



PATRIMOINE REMARQUABLE

Vivant simultanément plusieurs de ses passions, Barnabé laisse derrière lui un patrimoine culturel imposant. Plus de 7000 costumes confectionnés pour les revues et les comédies musicales constituent aujourd'hui une collection impressionnante. Féru d'orgues en tout genre, Barnabé a installé le plus grand orgue de cinéma théâtre d'Europe dans la salle même de son théâtre. Egalement amateur de modélisme, il a construit une immense maquette de trains où s'entrelacent rails, ponts, tunnels et wagons multicolores à laquelle il a dédié une salle entière du théâtre.

Soucieux de pérenniser son théâtre et ses patrimoines, Jean-Claude Pasche a créé en 2005 une fondation pour chapeauter l'organisation et la production de spectacles et pour mettre en valeur ses collections. En 2018, le conseil de fondation a engagé un nouveau directeur qui, avec son équipe, a pour objectif de poursuivre la mission artistique que Barnabé a instaurée, à savoir la création de grands spectacles musicaux.

LA FAMILLE DU SPECTACLE MUSICAL ORPHELIN

C'est aujourd'hui toute la grande famille du spectacle musical romand qui est en deuil. Grâce à la Revue de Servion, Barnabé a en effet lancé la carrière de plusieurs générations de chanteurs, danseurs et comédiens. Il a par ailleurs fortement contribué à l'émergence de la comédie musicale professionnelle en Suisse romande dont les grandes productions sont aujourd'hui à l'affiche du Théâtre Barnabé. Homme de scène jusqu'au bout, c'est en 2020 sur les planches de Servion lors de la comédie musicale « Sister Act », l'un des plus grands succès du Théâtre Barnabé, que Jean-Claude Pasche a joué pour la dernière fois. Même si nous ne verrons plus Monsieur Barnabé sur la grande scène de Servion, c'est avec la même ferveur que les fastueux spectacles du Théâtre Barnabé continueront de faire rêver le public romand.

*« Finalement ce théâtre a été fait pour ça. Il a été fait pour rendre des spectateurs heureux.
Et je trouve que c'est la plus belle chose dans la vie, de rendre les gens heureux. »
Jean-Claude Pasche alias Barnabé*

Images hautes résolution : [ICI](#)

Contact presse : Céline Rey 076 582 82 24 | celine.rey@barnabe.ch