



## Contact:

Chemin du Théâtre 2  
CH 1077 Servion

Directeur: Noam Perakis [direction@barnabe.ch](mailto:direction@barnabe.ch) +41 (0)76 437 10 81

Direction technique: Laurent Castella [technique@barnabe.ch](mailto:technique@barnabe.ch) +41 (0)79 401 75 10

Secrétariat: [info@barnabe.ch](mailto:info@barnabe.ch) +41 (0)21 903 0 903

## Descriptif du Théâtre:

Construction entièrement en bois aménagée en café-théâtre avec salle en gradins, balcon et loges.

La salle peut être disposée de plusieurs façons : version cabaret ~ 470 places  
version dîner spectacle ~ 350 places repas et 120 places que spectacle.

**Pour 2020 et 2021, en raison du COVID, la salle a été limitée à 300 places**

Service de boissons et restauration assurés avant ou après un spectacle.

Foyer de 150 personnes debout et 100 personnes assises. Petit foyer de 50 personnes debout 30 personnes assises.

Accès à la salle de plein pied. Très bonne acoustique.

Parking autour du théâtre ~ 200 places.

## Fiche technique janvier 2020

### 1 LUMIERE

#### REGIE

1 Console lumière GrandMA Light

2 Ecran 19"

1 Commande de Salle sur univers DMX 3

4 univers entre la régie et la scène, réseau DMX réparti dans le théâtre avec patch et splitter DMX

La régie est placée dans un local en fond de salle et peut être installée sur scène pour le pointage, en salle ou avec la régie son

## **PROJECTEURS TRADITIONNELS**

22 PC 1 kW Teatro  
12 Fresnels 1 kW  
20 Coupes Flux  
1 Fresnel 5 kW ADB  
40 Par 64 avec à choix CP60-61-62-95  
6 Par 56 300 W  
20 Par 36

6 Découpes ETC 25/50 750 W  
12 Découpes ETC 15/30 750 W  
2 Découpe ETC S4 junior 25/50 575 W

## **PROJECTEURS SPECIAUX**

2 poursuites Clay Paky HMI 1200 W  
  
1 projecteur UV  
24 Changeurs Couleur scroller LDR pour PAR 64  
1 Stroboscope  
4 Herses dichro série

## **PROJECTEURS LEDS**

30 Parled RGBCWAUV 60 °  
6 Parled RGBCWAUV 25 °  
  
6 Lyre LED Rogue 2 Chauvet PRO  
10 Mac Aura Martin

## **GRADATEURS FIXES (Local technique sous-scène)**

Bloc de puissance RVE  
79 x 2KW et 3 x 5KW

## **GRADATEURS MOBILES**

12 x 3 kW RVE  
2 x 6 x 2kW Stager

Patch avec environ 170 lignes réparties dans le théâtre qui vont au local gradateur  
Prise de puissance CEE 63 et CEE 32 A répartie  
Tableau prises directes au local gradateur

## **EFFET**

1 Machine à fumée      Look Unique  
1 Machine à Brouillard      MDG Atmosphere

## **DIVERS**

4 Boule à facettes

2 Demi Boule à facettes

6 Tourelles mobiles pour 6 projecteurs latéraux

Câblage prolongateur 230 V, tripléte, multicore, câblage DMX

1 Choix de Gélaitines divers

## **2 VIDEO**

1 Beamer Sony Laser, VPL-FHZ 120 L, 12000 Ansi Lumen, objectif standard

1 Beamer Panasonic 6500 Lumens DLP

1 Beamer Barco CLMR10+ 10000 Lumens

1 Imac dédié au media serveur+commande du Barco

1 Ecran placé sur la perche E3, dimensions 4 x 3 m avec cotés en velours noir

Possibilité de projeté sur un horizon noir anthracite ou blanc

## **3 SONORISATION**

### **Systeme de diffusion FOH**

Line Array L-ACOUSTICS:

2 boites KILO renfort grave par côté

8 boites KIVA aigus par côté

2 Subs SB118

3 Amplis LA-4

### **Front Fills**

4 HPs PSI

### **Side suspendu**

2 HPs 108P L-acoustics Avant-Scène en side

4 HP dB 1er et 2ème plan

### **Delay**

2 HPs Electro Voice ZX-1

### **Processeur**

1 Processeur XILICA

### **Retours**

2 Amplis stéréo D&B

2 amplis pour Warfedale

4 HPs 15" Warfedale

5 ampli casque Fischer Amps sans oreillettes

\* 7 amplis casque Behringer stéréo Power play P1

### **Console**

1 Sound desk YAMAHA M7CL 48 V3

48 in 16 out

1x Carte Slot 8 câblée sur Compresseur et fiches XLR mobiles 4 IN & 4 OUT

### **Périphériques**

1 Egaliseur Stéréo 31 bandes Klark Technic DN370

1 Compresseur multi-bandes TC electronics Triple C

1 Lecteur enregistreur à mémoire Flash 1 lecteur CD

1 Rack de répétition/ CD, MD, K7

### **Liaisons**

48 lignes, Oreille Jardin -> Régie

16 lignes, Avant-scène (fosse) -> Patch Oreille Jardin

16 lignes, Régie -> Oreille Jardin

24-8 lignes, Oreille Jardin -> Scène arrière Jardin multi mobile

12 lignes, Oreille Jardin -> Scène Cour multi mobile de 20 m

### **Microphones**

5 Récepteurs double EM 2050-B

8 Emetteurs SK2000 boîtier de poche

2 Micro mains HF SKM2000 avec tête MMD935

16 Emetteurs de poche Sennheiser série 500

avec serre tête Voice Technology capsule omni

16 récepteurs Sennheiser série 500

4 Emetteurs/récepteurs SK2012 HF Broadcast

4 SM 58 3 SM 57

1 BETA 52 4 E 604

4 KSM109 1 E 609

2 C419 2 SM 81

5 DI

1 Distributeurs d'antenne, avec antennes déportées Broadcast

1 Distributeurs d'antenne, avec antennes déportées A-1031 U

### **Intercom**

1 Station de base

5 Stations fixe canal A

Régie son (station de base), régie lumière, régie scène, 2 suiveurs, 3 Wireless HF

Beltpack Altaïr WB200

**Hall d'entrée:** Sonorisation d'ambiance

**Petit Foyer:** Sonorisation d'ambiance

## 4 MACHINERIE

### **Machinerie du dessus**

Grill complet avec 40 perches réparties de la face au lointain

3 passerelles en salle

1 pont d'architrave

2 passerelles latérales

2 places latérales pour poursuite

1 siège de pont central pour poursuite

20 perches contrebalancées charge utile 250 kg, course environ 12 m

19 perches motorisées, charge utile 250 kg, course environ 12 m, vitesse variable

Gestion informatisée des perche motorisée

Selon plan des perches. Dernière perche mobile à 2.80 du mur lointain

Rail et perches fixe installée au lointain dans la partie plus basse

1 rail pour translation horizontale latérale au niveau de l'avant-scène

Accès à la scène par 2 escaliers latéraux ou un escalier central (placé sur la trappe centrale) et 2 escaliers venant du haut (oreilles)

### **TISSUS**

Rideau principal en Velours rouge

Studio en Velours noir

Découverte en dur mobile en molleton noir

Divers fond en velours noir, velours rouge, paillette rouge, bleu ou argent

Tulle blanc et noir

Rideaux gaufré

### **Machinerie du dessous**

Plateau tournant de 7 m de diamètre avec partie centrale fixe ou mobile avec vitesse variable et choix du sens de rotation.

Plusieurs trappes dans le plateau au niveau de l'avant-scène

Trappe hydraulique au centre de l'avant-scène

Trappe motorisée de type tampon pour 1 personne à cour

Trappe 10 m x 1 m sur toute la largeur derrière le plateau tournant

Trappe au lointain pour 1 personne

10 Podiums à ciseau de 2 x 1 m, hauteur de 20 cm à 1 m

Divers escaliers

2 podiums sur rail au lointain de 3.50 x 3.50 m environ hauteur 1.70 m pouvant se déplacer en coulisse. 2 escaliers majestueux sont intégrés dans ces podiums

## **5 SCENE**

Plateau horizontal d'environ 20 m de large x 13 m

Plancher bois multiplex

dimension plateau environ 11 m x 9 m, arrière scène 8 m x 4.50 m, avant-scène 10 m x 2.40 m. Il est équipé de passage de câble de la face au lointain.

Ouverture du cadre fixe en béton (largeur hauteur) 11 m x 4.85 m

Hauteur sous grill environ 12 m

Coulisse jardin 4.5 m (cheminée des perches contrebalancées)

Coulisse cour 5 m

Avant scène arrondie largeur 150 à environ 240 cm

Fosse d'orchestre pour 8 à 12 musiciens. (la mise en place est manuel et prend un certain temps. accès par les loges.

Cadre béton au lointain, ouverture 8 m de large, hauteur environ 6 m

Arrière scène avec 2 rails intégré au sol pour podium mobile

Atelier à cour au même niveau. Peut servir d'arrière scène

À jardin un passage derrière les perches contrebalancée permet une circulation des personnes.

### **Accès**

1 porte standard et 1 grande porte de 3 m de large x 5 m de haut à lointain jardin

Accès par l'atelier de plein pied par une porte de 3 m de large x 5 m de haut.

Porte entre atelier et scène 3 m de large x 6 m de haut.

### **Loges**

Placées sous scène, accès par 2 escaliers qui arrivent derrière le cadre béton.

1 grande loge commune avec miroir et éclairage

1 place sous tout le plateau pour les costumes

2 WC, 2 douches et lavabos

1 local pour la technique

1 local gradateurs et tableau électrique

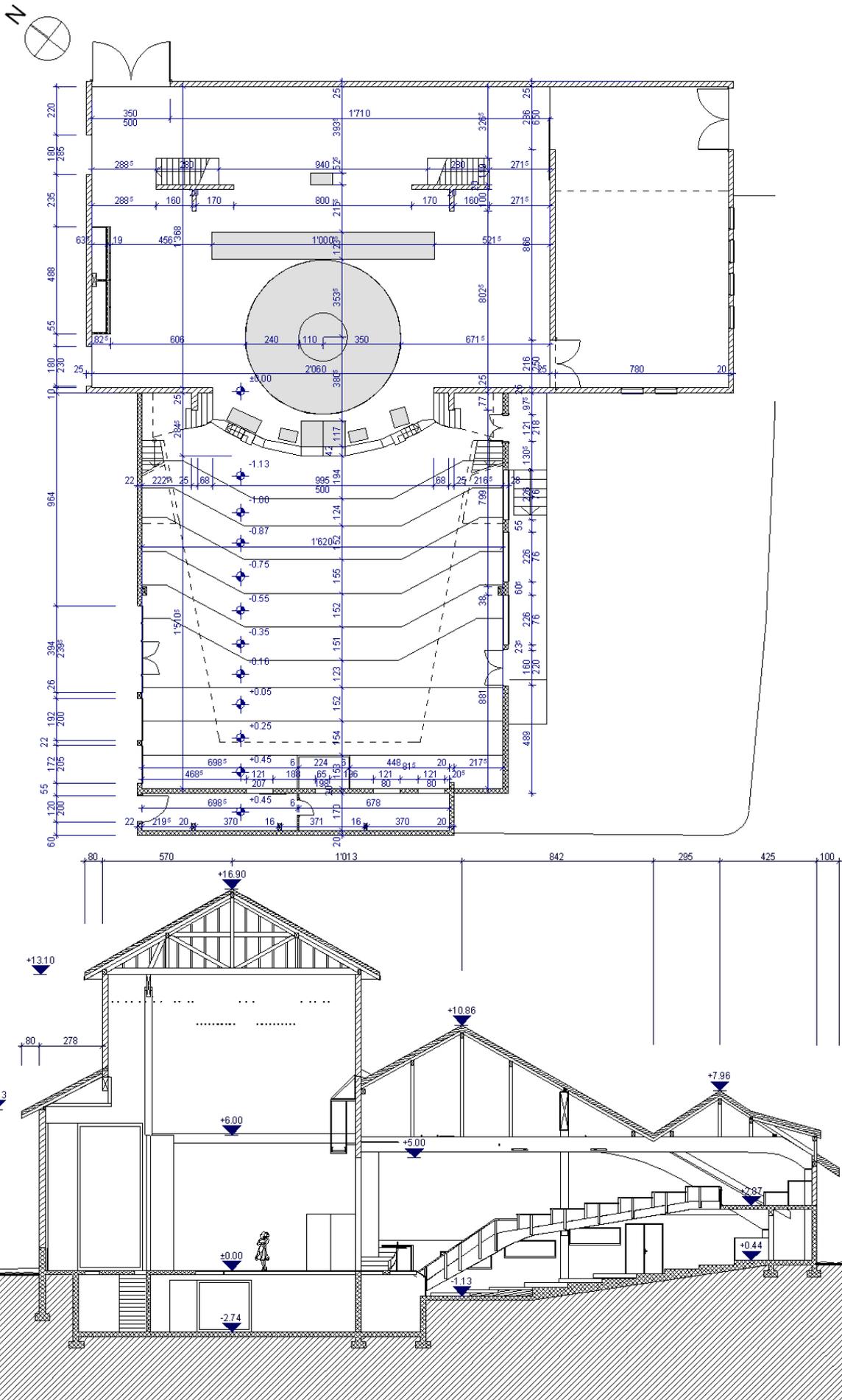
1 couloir de stockage rideau

1 atelier électrique

## **6 Orgue de cinéma**

La particularité du Café théâtre Barnabé est d'avoir le plus grand orgue de cinéma fixé dans la salle. Les quelques 3000 tuyaux recouvrent les murs du cadre de scène, la partie supérieur du cadre et les murs latéraux de la salle. La charpente du théâtre accueille les percussions, xylophone, piano et des cloches. Ils n'entravent pas la vue des spectateurs. L'orgue peut être joué depuis une console d'orgue ou avec des fichiers MIDI. Il fonctionne avec des soufflets et une grande partie est électrique. Il y a un éclairage dédié pour l'orgue qui se commande en DMX avec une commande spécifique ou par le pupitre.

# Fiche technique Théâtre Barnabé



# Fiche technique Théâtre Barnabé

|                               |         |        |        |
|-------------------------------|---------|--------|--------|
| Plan de base 2020             |         |        |        |
| Échelle                       | 10.000X | Projet | 190000 |
| Le Grand Café Théâtre Barnabé |         |        |        |

## Plan complet

